



NIKON EXPANDE SU RECONOCIDA LÍNEA DE LENTES NIKKOR CON LA INCORPORACIÓN DEL NUEVO LENTE DE SÚPER ZOOM AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR TODO EN UNO Y EL LENTE AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR

*Los Nuevos Lentes para Fotógrafos de Formato FX y DX Incluyen el **AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR**, Un Súper Lente de Zoom de Alto Rendimiento con un Asombroso Zoom DX de 16.7X, y el **AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR**, Un Lente Versátil de Uso Diario para Fotógrafos de FX*

YO SOY SUS OJOS

MELVILLE, N.Y. (14 de Junio de 2012) – Nikon Inc. anunció hoy la incorporación de dos nuevos lentes a la legendaria línea NIKKOR, los lentes **AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR** y **AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR**. El nuevo lente **AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR** es un lente de súper zoom de formato DX todo en uno de 16.7X compacto y versátil, mientras que el nuevo **AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR** es un zoom estándar ideal para cualquier fotógrafo de formato FX. Estas ópticas fueron diseñadas para satisfacer las necesidades de todo tipo de fotógrafos, incluso aquellos que buscan capturar todo, desde salidas familiares hasta vida salvaje difícil de capturar y paisajes maravillosos. Los nuevos lentes **AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR** y **AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR** ofrecen un rendimiento y una calidad de imagen superior que los fotógrafos de todos los niveles esperan de los lentes NIKKOR, ya sea para capturar imágenes fijas o videos en alta definición (high definition, HD).

Diseñados para producir imágenes maravillosamente nítidas, con excelente claridad y reproducción del color, o filmar videos en HD que muestren enfoques esenciales y con una impresionante profundidad de campo, los nuevos lentes **AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR** y **AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR** brindarán a los fotógrafos una variedad de exclusivas tecnologías fundamentales de NIKKOR. Ambos lentes están equipados con el sistema de estabilización de imagen mediante Reducción de Vibración (Vibration Reduction, VR) II de Nikon que brinda el equivalente a una velocidad de obturación aproximadamente cuatro puntos más rápido. La Reducción de Vibración integrada ayudará a los fotógrafos a crear videos e imágenes nítidas con cámara en mano y en condiciones difíciles de iluminación, además de permitir un enfoque preciso y rápido. Los dos modos de enfoque, enfoque automático con prioridad manual (manual-priority autofocus, M/A) y enfoque manual (M), también son fáciles de seleccionar en ambos lentes. Cuando cualquiera de los lentes está en modo de enfoque automático con prioridad manual (M/A), los usuarios podrán cambiar instantáneamente de operación de enfoque automático a enfoque manual simplemente rotando el anillo de enfoque, incluso durante la operación de servo de enfoque automático (automatic focus, AF). Además, ambos lentes incluyen un sistema de enfoque interno, que brinda un rápido enfoque sin cambiar la longitud del lente mientras mantiene la distancia de trabajo a través del rango focal, y la tecnología de Motor de Onda Silenciosa (Silent Wave Motor, SWM) de Nikon diseñada para ofrecer un rendimiento de AF rápido, preciso y silencioso.

“Ya sea un profesional con una tarea, un aficionado de la fotografía o un director de fotografía independiente, todos los usuarios de Nikon aprecian y confían en la amplia selección y confiabilidad de los lentes NIKKOR para todas sus necesidades de imágenes”, indicó Bo Kajiwara, director de mercadeo de Nikon Inc. “Los nuevos lentes **AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR** y **AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR** están totalmente optimizados para capturar increíbles imágenes y videos, al mismo tiempo que satisfacen las crecientes necesidades de fotógrafos de todos los niveles en todo el mundo”.

El Lente AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR: El Rango Focal de Mayor Alcance de Nikon

Basándose en la popularidad y versatilidad de la línea de lentes de zoom de teleobjetivo de Nikon, que incluye los lentes VR de 28-300 mm de f/3.5-5.6 y 18-200 mm de f/3.5-5.6 de NIKKOR, el nuevo lente **AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR** es el lente de rango focal de mayor alcance de Nikon, con un asombroso alcance de zoom de proporción ultra alta de 16.7X. El lente **AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR** de formato DX es sorprendentemente compacto y liviano, y cubre desde un rango focal de gran angular de 18 mm hasta un súper teleobjetivo de 300 mm, lo que equivale a una distancia focal de 27 mm a 450 mm en formato FX/35 mm. En su ajuste de distancia focal de 300 m, la gran abertura de f/5.6 del lente permite a los fotógrafos disparar a velocidades de obturación más rápidas con poca profundidad de campo. Este nuevo lente de súper zoom de teleobjetivo es ideal para tomar instantáneas cuando se viaja y fotografías en general, incluso paisajes, retratos y sujetos distantes. El **AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR** también es excelente para grabar videos en HD ya que puede usarse para tomas de contextualización amplias, tomas medianas en primer plano y secuencias de teleobjetivo extremas en las que el usuario desee separar al sujeto del fondo.

La construcción del lente **AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR** consiste en 19 elementos ópticos en 14 grupos con tres elementos de cristal de Dispersión Extra Baja (Extra-low Dispersion, ED) que efectivamente minimizan la aberración cromática, incluso en la máxima abertura, y tres elementos de lente esférico que prácticamente eliminan las aberraciones en los ajustes de abertura amplia. El nuevo lente también incorpora un diafragma de nueve láminas redondeadas para ayudar a lograr una separación notable de aspecto natural entre el sujeto y el fondo. El lente también cuenta con el Recubrimiento Súper Integrado (Super Integrated Coating, SIC) de Nikon, que ofrece reproducción de colores, reducción del resplandor y consistencia de colores superiores.

El **AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR** también cuenta con un dispositivo de bloqueo de zoom dedicado que asegura el cilindro del lente en su mínima distancia para evitar que el lente se deslice al transportarlo. Además, el **AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR** es excelente para fotografías en primer plano, ya que ofrece una distancia de enfoque mínima de 45 cm a 300 mm, ideal para primeros planos en gran detalle, además de una relación de reproducción máxima de 1:3.2X.

El Lente AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR: El Zoom Estándar para Fotógrafos de FX

Ideal para fotógrafos que buscan un lente de zoom estándar compatible con formato FX: el nuevo **AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR** ofrece imágenes definidas, nítidas y de alta calidad que pueden asignarse como un lente portátil de uso diario. Al cubrir el alcance de distancia focal frecuentemente usado de 24 mm a 85 mm, el lente **AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR** de formato FX es un excelente compañero para cualquier fotógrafo de formato FX y es perfecto para fotografiar instantáneas de paisajes, arquitectura, retratos de cabeza y hombros, y fotografías naturales de personas o tomas de grupo. Para fotógrafos que usan videos en HD, el **AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR** es una elección natural cuando se filman paisajes, grandes grupos de personas o para cuando son necesarias tomas de contextualización de campo amplias o tomas medias en primer plano. El **AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR** es un excelente lente para uso diario compacto, ligero y fácil de llevar a cualquier tarea fotográfica o aventura familiar.

Además de la tecnología de Reducción de la Vibración (VR) integrada del lente, el **AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR** incluye Detección Automática de Trípode, que reconoce cuando la cámara está montada sobre un trípode, incluso durante la grabación de videos en HD, para ayudar a brindar una corrección especializada de VR. La construcción del lente **AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR** consiste en 16 elementos ópticos en 11 grupos con un elemento de cristal de Dispersión Extra Baja (ED), tres elementos de lente esférico y un diafragma de siete láminas redondeadas. El lente también cuenta con el Recubrimiento Súper Integrado (Super Integrated Coating, SIC) de Nikon, que ofrece reproducción de colores, reducción del resplandor y consistencia de colores superiores.

Precio y Disponibilidad

Los lentes **AF-S DX NIKKOR 18-300MM F/3.5-5.6G ED VR** y **AF-S NIKKOR 24-85MM F/3.5-4.5G ED VR** estarán disponibles a fines de Junio de 2012.

Acerca de la marca NIKKOR

Con una completa y variada gama de lentes de formato FX y DX y distancias focales, desde el nuevo ultra gran angular de 10-24 mm hasta el súper teleobjetivo de 600 mm VR, los fotógrafos Nikon dependen de las tecnologías esenciales de NIKKOR que contribuyen con su superioridad óptica. NIKKOR es marca comercial para los lentes fotográficos de Nikon, los cuales se fabrican con precisión y con los más exigentes estándares en las propias instalaciones de Nikon. En 1933, Nikon introdujo su primer lente de cámara bajo la marca NIKKOR, la "Aero-NIKKOR", para aplicaciones de fotografía aérea. Desde entonces, NIKKOR ha sido usado como un nombre de marca de lentes Nikon, que simboliza durabilidad, alta calidad de imagen y excelencia óptica.

Sobre Nikon

Nikon, At the Heart of the Image™. Nikon Inc., el líder mundial en imagen digital, precisión óptica y tecnología en imagen fotográfica, es también reconocida por establecer los nuevos estándares en rendimiento y diseño para sus galardonados equipos de fotografía para el consumidor común y el profesional. Nikon Inc. distribuye cámaras digitales SLR para profesionales y consumidores comunes, productos ópticos NIKKOR, accesorios para sistemas y flashes Speedlight, cámaras digitales compactas COOLPIX® de Nikon, cámaras SLR para película de 35 mm, productos de software de Nikon, y productos ópticos deportivos y recreativos de Nikon, así como también la nueva cámara avanzada Nikon 1 con sistema de lentes intercambiables. En 2012, la producción de lentes NIKKOR superó los 70 millones, lo que generó un nuevo hito en el legado de óptica superior de Nikon.

Las especificaciones, los equipos y las fechas de lanzamiento están sujetos a cambios sin previo aviso ni obligación de parte del fabricante.